



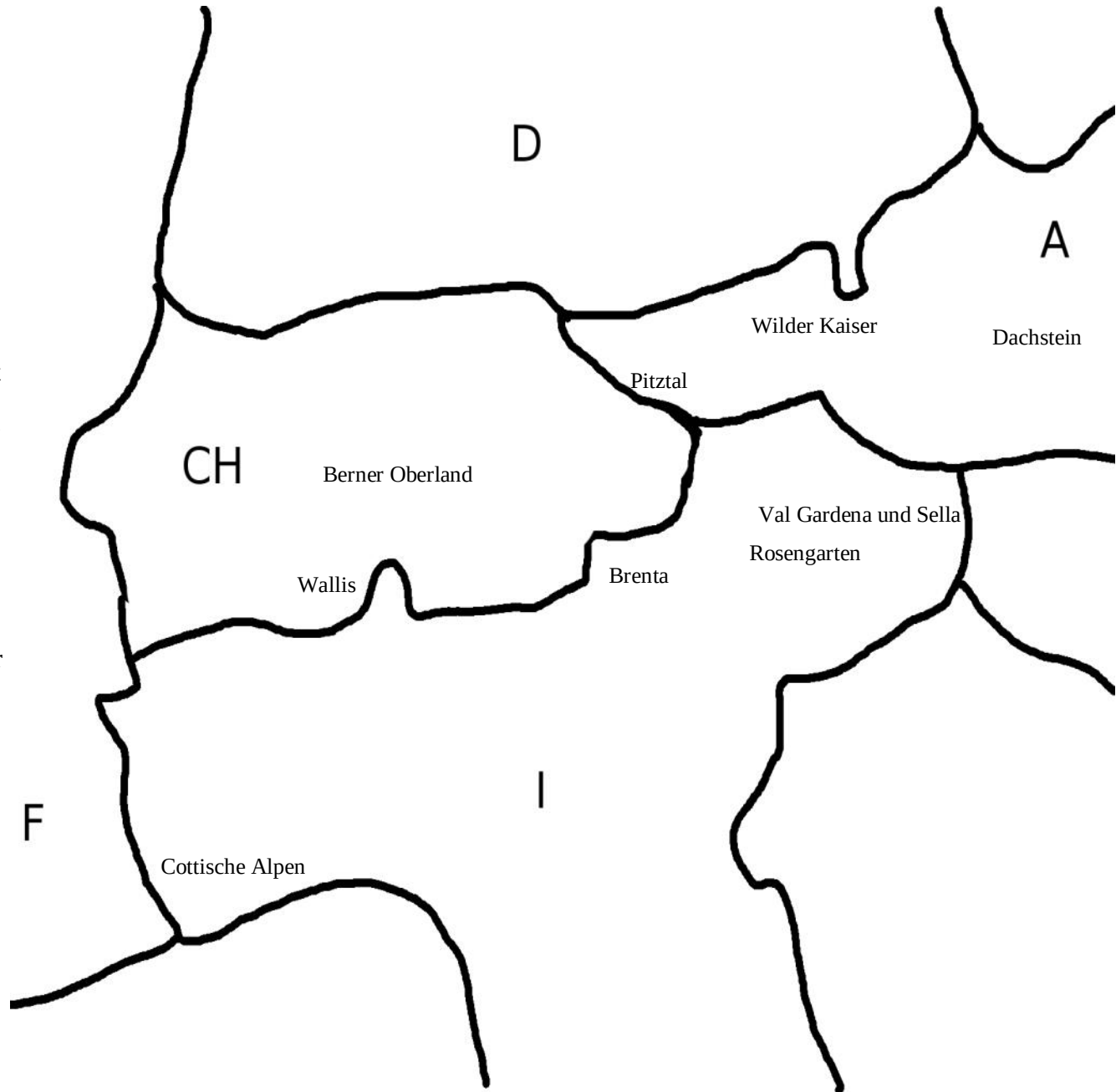
*FOTOMANIKER*

*interaktiv | enthusiastisch | inspirierend*

*Spezial ALPEN*

# Inhalt Spezial Alpen

- |     |   |                           |
|-----|---|---------------------------|
| 1   | Titelbild   | <i>Hartmut Gräfenhahn</i> |
| 2   | Inhalt  |                           |
| 3   | Editorial   |                           |
| 4   | Berner Oberland - Wolkengipfel bei Grindelwald      | von Hartmut Gräfenhahn    |
| 12  | Cottische Alpen - die vergessenen Alpen des Piemont | von Eckart Schmidt        |
| 21  | Im Gespräch mit ... Klaus-Dieter (Kladdi) Götze     |                           |
| 25  | Gewitterwolken über der Brenta                      | von Wolfram Reuter        |
| 28  | Der Rosengarten der Dolomiten                       | von Wolfram Reuter        |
| 35  | Berge und Technik                                   | von Hartmut Gräfenhahn    |
| 45  | Dachstein   | von Bodo Philipp          |
| 55  | Brenta Hipstamatic                                  | von Hartmut Gräfenhahn    |
| 65  | Da Koasa - der Wilder Kaiser                        | von Manfred Fuß           |
| 76  | Rechts und links vom Bergweg entdeckt               | von Hartmut Gräfenhahn    |
| 85  | Val Gardena und Sella                               | von Eckart Schmidt        |
| 95  | Pitztal   | von Hartmut Gräfenhahn    |
| 104 | Impressum   |                           |
| 105 | Das letzte Bild                                     | <i>Hartmut Gräfenhahn</i> |



# Editorial

Liebe Leserinnen und Leser!

In diesem Spezial geht es noch mehr um die Bilder an sich, als ihr es schon vom „normalen“ FOTOMANIKER gewohnt seid. Außer den Erlebnisberichten von Kladdi und diesem Editorial wird es keine wesentlichen Textbeiträge, wie zum Beispiel ergänzende Informationen zu den Regionen, geben. Ganz bewusst. Die Bilder sollen für sich sprechen.

Meist sehen wir uns die Postkartenidylle der Berge gerne an und machen entsprechende Fotos. Oder visualisieren die herrschenden Naturgewalten, wie sie in den extremen Landschaften der Meere, Wüsten und der Berge besonders

hervortreten. Davon nimmt sich der Autor dieser Zeilen keineswegs aus. In dieser Spezialausgabe zeigen die Vielfalt und Schönheit der verschiedenen Alpenregionen.

Es gibt aber auch andere Facetten. Vielerorts kann in den Alpen der starke Einfluss des Tourismus, speziell des lukrativen Skitourismus beobachtet werden. Ein extrem ambivalentes Thema, geht es doch auf der einen Seite um den Erhalt der fantastischen Natur, auf der anderen Seite bringt der Tourismus Wohlstand in eine Region, die per se seit Jahrhunderten eine arme Region mit viel Abwanderung war.

An dieser Stelle möchte ich Bodo, Eckart, Kladdi, Manfred und Wolfram sehr herzlich für die Unterstützung dieses Specials „Alpen“ danken!

Viel Spaß beim Genuss der Bergfotografien!

Hartmut Gräfenhahn

# Berner Oberland - Wolkengipfel bei Grindelwald

von Hartmut Gräfenhahn





















# Cottische Alpen - die vergessenen Alpen des Piemont

von Eckart Schmidt



Lago Fiorenza





Monte Viso





Rocca Provencale





Blick vom Pass Colle Greguri





Rocca Provencale





Lago Superiore





Visolotto





Cottische Berge in den Wolken



Po-Tal mit Monte Viso



*Im Gespräch mit ...*

## Klaus-Dieter (Kladdi) Götze

Bärbel und ich am Gipfel des Allalinhorns im August 1980. Bärbel ist nicht nur meine Lebenspartnerin, sondern auch Partnerin am Seil. An unsere Ausrüstung sieht man, dass es sich keineswegs um einen Turnschuhgipfel handelt. Mit der entsprechenden Ausbildung ist der Berg jedoch ein überschaubares Risiko. Von links Strahlhorn, Monte Rosa und das Rimpfischhorn.





Bärbel und Bergfreundin Lore am Gipfelkreuz des Allalinhorns, bei nicht so günstigem Wetter, im August 1981. Wir wollten eigentlich auf den Alphubel, gleich nebenan, durch das schlechte Wetter haben wir einen Tag auf der Längfluh-Hütte ausgeharrt. Aus Langeweile sind wir einfach mal kurz aufs Allalinhorn. Wir kannten die Tour, verlaufen konnten wir uns nicht, auch nicht in der Vor-GPS-Zeit.



Ein paar Tage später, auch im August 1981, dann bei schönem Wetter. Klaus auf dem Gipfel des Allalinhorns, mit dem Matterhorn im Hintergrund. Dorthin hat es uns nie gezogen. Vielleicht eine Nummer zu groß für uns und zu überlaufen. Etwas Nachdenkliches, wir sind mit Karten geklettert, die den Gletscherstand aus den Dreißigern wiedergaben. Diese waren auch in den 80er Jahren hinreichend genau. In den Neunzigern waren die uns bekannten Touren schon ganz anders, Eis und Schnee waren erheblich zurückgegangen. Die Vorboten der Klimaveränderung. Das letzte Mal war ich 1994 mit zwei Freunden dort oben, heute würden wir es nicht mehr schaffen, ich würde aber gerne noch einmal.





Unser Interesse an den Bergen, jenseits von Harz und Schwarzwald, begann erst spät, so im Jahr 1977. Dann aber gleich die „richtigen“ 4000er mit ihren Firn- und Eiskappen. 1978 waren wir dann auf dem Allalinhorn, knapp über 4000 m hoch, im Schweizer Wallis. (Bild, August 1980). Es wurde unser Lieblingsberg, auf dem wir viele Male, auf zwei verschiedenen Wegen waren. Anfangs als Zwei-Tage-Tour mit Hüttenübernachtung auf einer kargen Schweizerhütte. Später, nach dem Bau der Metro-Alpin zum Mittel-Allalin, als recht kurze Tour, in ca. drei Stunden.

Die Bilder sind von Dias eingescannt. Fotografiert wurde mit zwei Minolta CLE, für die es Objektive mit 28 mm, 40 mm und 90 mm Brennweite gab. Übrigens mit einem Leica M-Bajonett.



# Gewitterwolken über der Brenta

von Wolfram Reuter













# Rund um Rosengarten der Dolomiten

von Wolfram Reuter























# Berge und Technik

von Hartmut Gräfenhahn





























# Dachstein

von Bodo Philipp

























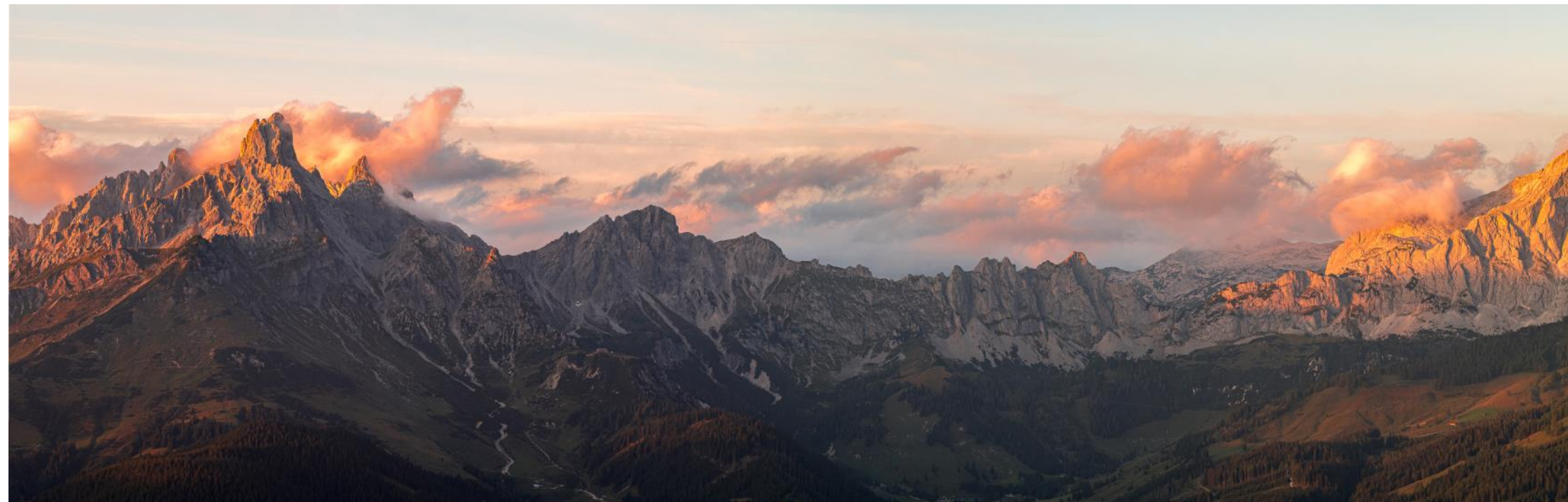












# Brenta im Hipstamaticstil









































# Da Koasa - der Wilde Kaiser

von Manfred Fuß









































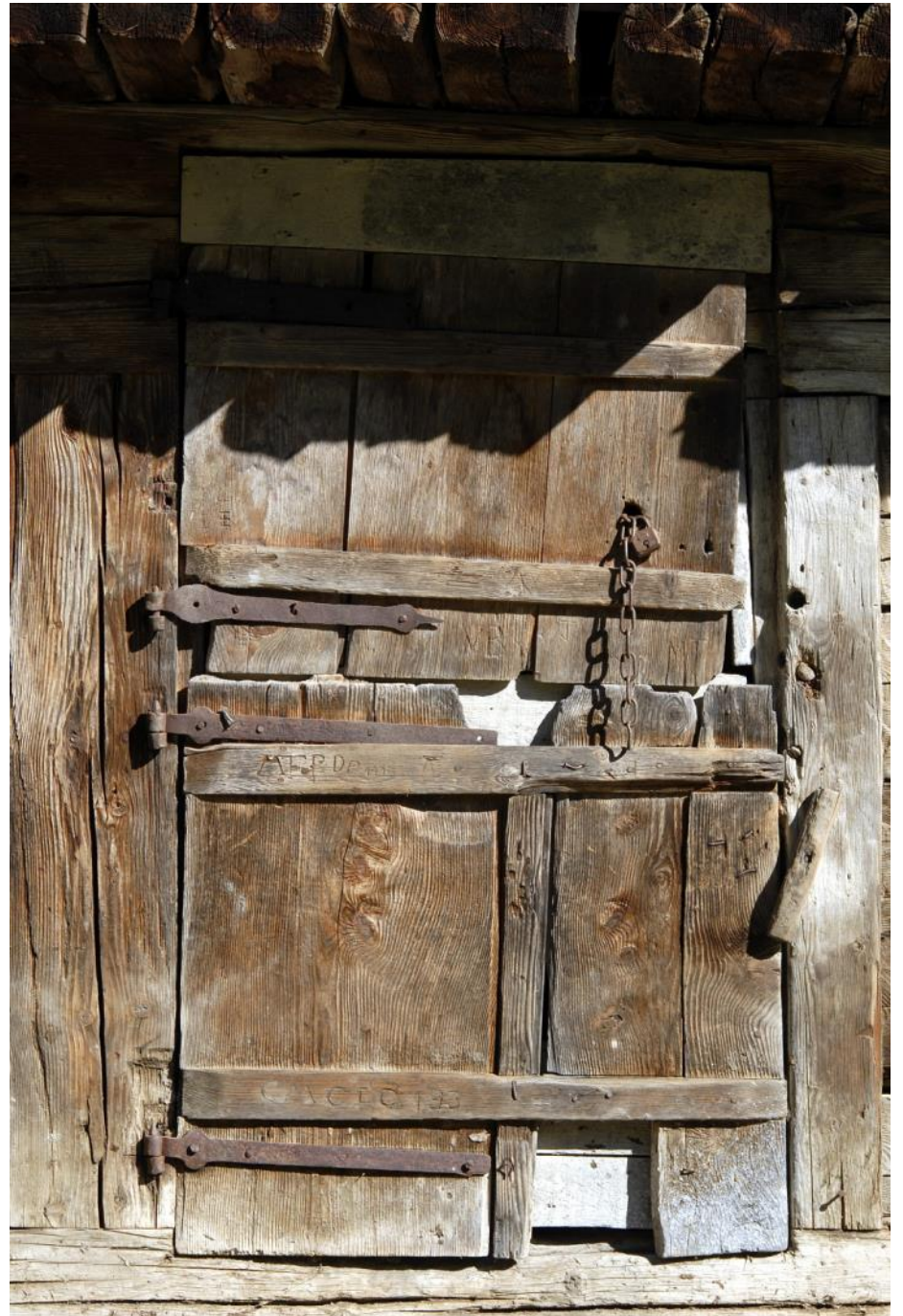


# Rechts und links vom Bergweg entdeckt

von Hartmut Gräfenhahn













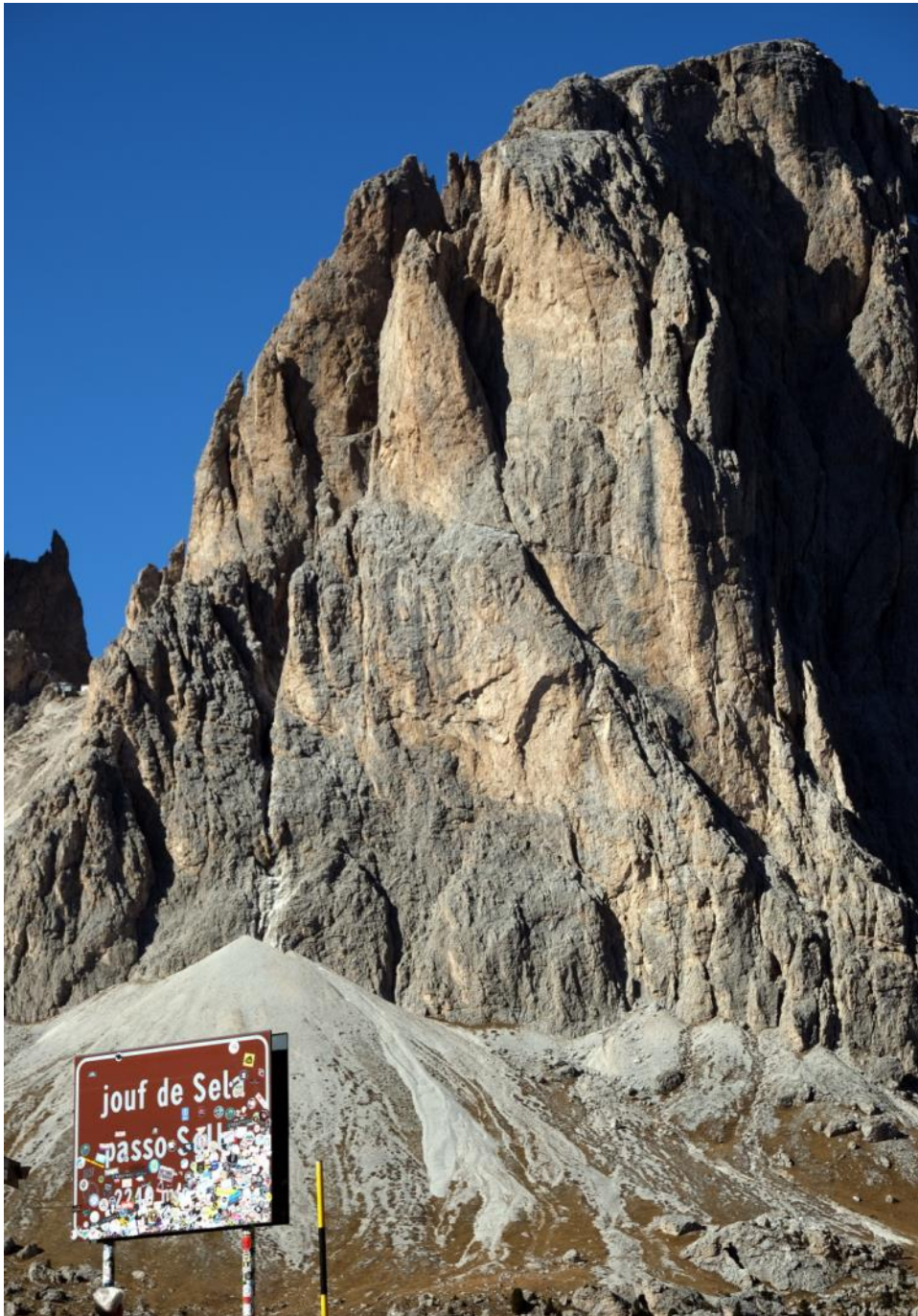




















# Val Gardena und Sella

von Eckart Schmidt



Wetterstimmung über St. Ulrich





Sella im letzten Licht



Val Badia





Langkofel



Langkofel





Blick auf das Pordoj-Joch





Sella und das Val Mezdi





Sasso





Val Badia





Sasso im Nebel

# Pitztal

von Hartmut Gräfenhahn





























# Impressum

Herausgeber:

Dr. Hartmut Gräfenhahn (verantwortlich)

Haeselerstraße 16

14050 Berlin

Tel. 0157 35 63 25 06

E-Mail: [redaktion@fotomaniker.de](mailto:redaktion@fotomaniker.de)

Für die Richtigkeit der Veröffentlichungen kann, trotz sorgfältiger Prüfung, keine Haftung vom Herausgeber übernommen werden.

Wir verwenden Warenzeichen ohne Gewährleistung einer freien Verwendung.

Einzelne Artikel und Fotos dieser Ausgabe dürfen nicht ohne ausdrückliche, schriftliche Genehmigung des Herausgebers in irgendeiner Form reproduziert oder verbreitet werden. Als ganzes, vollständiges PDF-Dokument darf diese Ausgabe weitergereicht werden. Die Rechte an den verwendeten Bildern verbleiben bei den jeweiligen Autoren.



Zu guter Letzt...einer der beliebtesten Berge der Alpen